FRAN 439/4 Hiver 1994 LE ROMANTISME
14h45 - 16h. lundi et mercredi

Prof. : M. VERTHUY

Bureau : LB 631-6

Tél. : 848 75 16 ou 75 00

Heures de bureau : le mercredi de 16h. 15 à 17h. ou sur rendez-vous.

Programme de lectures :

1. Textes polycopiés
2. George Sand, *Mauprat*
3. Honoré de Balzac, *Illusions perdues*
4. Stendhal : *La Chartreuse de Parme*

Programme du cours

Semaine du :

5 janvier	Introduction et intendance	
10 janvier :	Un peu d'histoire	
17 janvier :	Explication de texte, prose et poésie	
24 janvier :	..	
31 janvier :	..	
7 février :	*Mauprat*	(le 9 février, fiche no 1)
14 février :	..	(le 14 février, fiche no 2)
28 février :	*Illusions perdues*	
7 mars :	..	(le 7 mars, fiche no 3)
14 mars :	..	(le 14 mars, fiche no 4)

.../2

21 mars :	*La Chartreuse de Parme*	
28 mars	..	(le 28 mars, fiche no 5)
4 avril :	..	(le 4 avril, fiche no 6)
11 avril :	Conclusions	

Travaux et distribution de la note :

1. Explication de texte, à remettre le 2 mars, environ 1 500 mots :	30%
2. Six fiches de lecture* aux dates indiquées, environ 400 mots par fiche	30%
3. Une dissertation** à remettre le 13 avril, environ 3 000 mots :	40%
Total :	100%

Remarques :

1. La présence au cours est obligatoire.
2. Les travaux qui ne sont pas conformes aux normes de présentation universitaires ne seront pas acceptés. Un protocole de présentation sera déposé au secrétariat, et les étudiant-e-s pourront le consulter sur place.
3. **Aucune fiche de lecture ne sera acceptée après la date prévue.**
4. Tout retard dans la remise des autres travaux entraîne une diminution de la note.
5. La recherche en bibliothèque relève de la responsabilité de chaque étudiant-e. Une bibliographie sommaire sera néanmoins distribuée en classe.

---

* Le sujet de chaque fiche sera annoncé en classe.

** Sujet de la dissertation : «Expliquer et commenter le rôle et l'importance des femmes dans les trois romans d'apprentissage à l'étude.»